



Musik. Sommer. Energie  
am Walchenseekraftwerk

# Open-Air-Konzerte am Walchenseekraftwerk

Programm 2024

Organisiert von

Kabarett  
Konzerte  
Komedie

Klein  
Kunst &  
Kultur



Präsentiert von

uni  
per

## Vorwort Direktor Wasserkraft Deutschland

### Herzlich willkommen am Walchenseekraftwerk

Die beste HiFi-Anlage kann den Besuch eines Konzertes nicht ersetzen. Musik live zu erleben, ist immer wieder faszinierend und garantiert eine einzigartige Atmosphäre – insbesondere vor spektakulärer Kulisse. Wir freuen uns sehr, dass der Musiksommer am Walchenseekraftwerk mittlerweile eine feste Größe im Kultur-Kalender von Kochel und Umgebung geworden ist. Vielleicht wird er so beständig wie das Walchenseekraftwerk selbst.

Das Walchenseekraftwerk feiert heuer seinen 100. Geburtstag. Am 26. Januar 1924 hat der Generator einer Drehstrommaschine das erste Mal erneuerbaren Strom aus Wasserkraft erzeugt, der in das öffentliche Netz eingespeist wurde. Das war ein historisches Ereignis, markierte es nicht nur die Geburtsstunde des Walchenseekraftwerks, sondern auch den Beginn der Elektrifizierung Bayerns. Schon die Baustelle des Walchenseekraftwerks war ein Publikumsmagnet. Mit ersten





Dr. Klaus Engels  
Direktor Wasserkraft  
Deutschland  
Uniper Kraftwerke GmbH

Info-Tafeln und schließlich dem heutigen Info-Zentrum mit seinem markanten Dach wurde seither der Austausch mit der Öffentlichkeit gesucht und gepflegt. Diese Tradition der Begegnung wollen wir im Jubiläumsjahr noch weiter intensivieren. Deswegen haben wir uns einige zusätzliche Veranstaltungen einfallen lassen. Sie finden diese unter **[www.uniper.energy/walchenseekraftwerk](http://www.uniper.energy/walchenseekraftwerk)**.

Im Mittelpunkt der Veranstaltungen steht aber der Musiksommer. Auch heuer wird die eindrucksvolle Kulisse des Walchenseekraftwerks und der benachbarten Bergwelt zusammen mit der Musik ausgewählter Künstlerinnen und Künstler für fröhliche Stunden und sommerlichen Musikgenuss sorgen. Genießen Sie unbeschwerte Stunden bei uns! Seien Sie unsere Gäste!

Dr. Klaus Engels



## Vorwort Bürgermeister von Kochel a. See



### **Herzlich willkommen, liebe Besucherinnen und Besucher,**

als im Oktober 2020 Uniper auf mich als damaligen Bürgermeister von Kochel a. See zukam, um mich über die Idee zu informieren, Musikveranstaltungen auf dem Vorplatz des Info-Zentrums abzuhalten, hatte ich nicht damit gerechnet, dass damit so eine dauerhafte und attraktive Einrichtung wie der Musiksommer am Walchenseekraftwerk entstehen würde. Ich freue mich sehr, dass diese Idee umgesetzt wurde und 2024 bereits das vierte Mal mit einem beeindruckenden Programm aufwarten kann. Es ist ein willkommener Beitrag zum kulturellen Angebot und zur touristischen Attraktivität nicht nur für Kochel, sondern die ganze Region.

Um wie viel größer muss seinerzeit wohl das Erstaunen gewesen sein, als ab 1918 bis 1924 hier am Altjoch das damals größte Hochdruckspeicherkraftwerk der Welt errichtet wurde. Ich gratuliere Uniper zum 100sten Geburtstag des Walchenseekraftwerks und freue mich sehr, dass das Kraftwerk heute nicht nur eine beeindruckende Kulisse ist, sondern nach wie vor ein wichtiger Baustein der Energiewende – und auch der Stromlieferant für den Musiksommer, der damit vielleicht das weltweit einzige Musikfestival ist, das zu 100 Prozent mit regenerativen Strom stattfindet.

Ich wünsche Ihnen unvergessliche und entspannte Abende mit ausgezeichneter Live-Musik und dem Walchenseekraftwerk für die Zukunft alles Gute.

Ihr Thomas W. Holz, MdL

Bis Herbst 2023 Erster Bürgermeister der Gemeinde Kochel a. See



## Vorwort Veranstalter



Sabine und Stefan  
Pfister, Inhaber KKK  
KleinKunst & Kultur



**100 Jahre Walchenseekraftwerk!** Das ist ein Geburtstag, der unbedingt gefeiert werden muss! Wir sind sehr glücklich, dass wir das Jubiläumsprogramm des 4. Musiksommers am Walchenseekraftwerk entwerfen und organisieren durften! Veränderungen begleiten unser aller Leben und sind unverzichtbar für Entwicklung. Beständigkeit, so scheint es, existiert kaum mehr. Weil sich aber Gleichbleibendes nach Heimat anfühlt und Geborgenheit schenkt, möchten wir die Konzertreihe 2024 unter das Motto **Beständigkeit** stellen.

Seit 100 Jahren ist das Walchenseekraftwerk nun Zeuge der Geschehnisse im Altjoch in Kochel am See. Zeiten und Menschen kommen und gehen, altes verblasst, neues erstrahlt... Wer hätte sich bei der Gründung des Kraftwerks 1924 wohl gedacht, dass 100 Jahre später Konzertgäste entspannt über den Vorplatz flanieren, lachen, essen, trinken und erstklassige Konzerte genießen würden? Dass wir den Musiksommer 2024 mit einer Band aus dem Landkreis Bad Tölz eröffnen, die seit unglaublichen 34 Jahren existiert, ist Heimat, ist Konstante, ist Stabilität! Die **Bananafishbones**, gegründet 1987, sind ein Synonym für Veränderung, bei gleichzeitiger Dauerhaftigkeit. Neues und Langbewährtes vermischen sich im Programm des 4. Musiksommers, an genau dem richtigen Ort dafür, zu einem großen Ganzen, das am 28. Juli in einer fulminanten **Italo-Pop-Night-Party** mit den **I Dolcie Signori** gipfeln wird.

Wir freuen uns auf den Sommer mit Ihnen, das Feiern, das Tanzen, das Singen und das Fröhlichsein!

Sabine und Stefan Pfister  
KleinKunst & Kultur

Infos und Ticketverkauf:  
[www.shop-kkk-lenggries.de](http://www.shop-kkk-lenggries.de)  
T 080 42-91 24 65

## Programm 2024

Sonntag, 23.06.2024 <b>Bananafishbones</b>	Preise 34,70	Seite <b>08</b>
Freitag, 28.06.2024 <b>Claudia Koreck</b>	34,70	<b>09</b>
Sonntag, 07.07.2024 <b>Pam Pam Ida</b>	34,70	<b>10</b>
Freitag, 12.07.2024 <b>Brustmanns Lust</b>	27,70	<b>11</b>
Donnerstag, 18.07.2024 <b>Wiener Blond (Duo)</b>	27,70	<b>12</b>
Sonntag, 28.07.2024 <b>Italo Pop Night</b>	34,70	<b>13</b>
Preise in Euro, incl. Vorverkaufs-Gebühr Konzertpreise Kinder bis einschließlich 12 Jahre 20,- Was Sie sonst noch wissen sollten <b>Infos rund um die Konzerte</b>		<b>14</b>



## **Bananafishbones**

Sonntag, 23.06.2024

„Easy Days“ Tour 2024

Mehr als unglaubliche 20 Jahre ist es her, dass die Bananafishbones sich, mit inzwischen zu Klassikern avancierten Songs wie „Come to Sin“ und „Easy Day“, in die erste Liga der nationalen Indie-Rock-Szene spielten. Seither gilt das Trio aus Bad Tölz als „eine der besten Livebands Deutschlands“ (SZ) und ist nach über drei Jahrzehnten Bandgeschichte kreativ und leidenschaftlich wie eh und je!

Die „Fishbones“, wie sie unter ihren Fans genannt werden, entdecken mit ungebrochener Spielfreude und schier grenzenloser Energie, bei jeder Live-Show musikalisches Neuland. Dabei gewinnen sie nicht nur altbekannten Songperlen faszinierende und unerwartete Seiten ab, sondern tragen den einzigartigen Fishbones-Sound mit ihren neuen Stücken in bislang unbekannte Sphären. Live kreieren die Brüder Sebastian und Peter Horn, zusammen mit Florian Rein, „Die Magie des Augenblicks“, die für sie den Zauber eines jeden Konzerts ausmacht und sich spätestens in ihrem Song „Glam“ widerspiegelt: „You feel good but I feel better!“

Sebastian Horn (Vocals und Bass), Peter Horn (Gitarre) und Florian Rein (Drums)

[www.bananafishbones.de](http://www.bananafishbones.de)





## **Claudia Koreck**

Freitag, 28.06.2024

„Kalender“

Wie verändern sich Stimmung, Umgebung, Landschaft und die ganz eigene Wahrnehmung im Wandel der Monate? Claudia Koreck hat sich bei ihrem neuesten Projekt auf genau diese Suche begeben. Herausgekommen ist eine Art musikalischer Kalender mit 12 abwechslungsreichen Songs, bei denen Claudia Koreck ihre gesamte kreative Bandbreite entfaltet.

Mit einer Busladung voller Instrumente präsentiert sie, zusammen mit ihren fantastischen Musikern, gewohnt unterhaltsam und stimmungsgewaltig, ein ganz besonderes Konzerterlebnis!

**[www.claudiakoreck.com](http://www.claudiakoreck.com)**



## **Pam Pam Ida**

Sonntag, 07.07.2024

„Koa Moang“

Dass gute Musik auch in einer 700-Seelen-Gemeinde in Bayern entstehen kann, beweist das Sextett Pam Pam Ida. Der abwechslungsreiche Mundart-Pop der Formation aus Sandersdorf, stößt über die regionalen Grenzen hinaus, zunehmend auf offene Ohren. Pam Pam Ida ist vielleicht das einzige Projekt im Dialektkosmos, das sich weniger der Partyunterhaltung, oder gefühlicher Hymnen verpflichtet sieht, sondern gern neue Wege im Popdschungel beschreitet.

Mit neuer Musik geht die Band auch 2024 wieder auf Tour. Unter dem Motto „KOA MOANG“ fragen sie Euch: „Könnt Ihr feiern, als gäbe es kein Morgen? Und könnt Ihr trotzdem alles dafür tun, dass es ein Morgen gibt?“. Pam Pam Ida macht Euch beides leicht. Ihre Konzerte fühlen sich an, als wärt Ihr vorher noch nie auf einem gewesen! Seelische Verzückung ist garantiert! Und die vielschichtigen, lyrischen Texte beschäftigen Euch so lange, bis Ihr sie durchdrungen habt und ganz unten auf die Botschaft stößt: „Wir brauchen wieder ein Morgen. Für uns alle.“

[www.pampamida.de](http://www.pampamida.de)



## **Brustmanns Lust**

Freitag, 12.07.2024

„Aus heiterem Himmel! "

Die Songs, aus der Feder von Josef Brustmanns, sind aus dem prallen Leben gegriffen. Er schlürft den schönsten Sommer seines Lebens, es treibt ihn an die Isar, er schlendert durch München, landet in der Happy Hour bei Pfisterbrot und verliebt sich in ein Mädchen, die einen Goldfisch hat, der Hemingway heißt ...

Für dieses musikalische Projekt hat Brustmann eine erstklassige Besetzung um sich herum versammelt. Wenn Luke Cyrus Goetze seine Steelgitarre swingen lässt, kribbelt es im Bauch, das Zitherspiel von Josef Brustmann: magisch, die diatonischen Klänge von Martin Regnat: unbeschreiblich, das Posaunenspiel von Marion Dimbarth: einmalig. Und welcher Bass basst besser als Benni Schäfers? Richtig, keiner. „Von der Musik komm ich her und vom Singen. Das ist meine ganze Lust, das ist mein ganzes Leben“, sagt Josef Brustmann.

Josef Brustmann (Gesang, Zither, Gitarre, Texte, Komposition), Benni Schäfer (Kontrabass), Marion Dimbarth (Posaune), Martin Regnat (Akkordeon) und Luke Cyrus Goetze (Gitarren)

[www.josef-brustmann.de](http://www.josef-brustmann.de)



## Wiener Blond (Duo)

Donnerstag, 18.07.2024

„Bis in der Früh“

Verena Doublier und Sebastian Radon singen, beatboxen, komponieren und granteln sich seit über zehn Jahren durch ihre Alltagswelten und in die Herzen ihres Publikums. Neben ihren fulminanten Live-Auftritten sind ihre überraschenden Texte dabei ebenso ihr Markenzeichen geworden, wie ihre musikalische Vielseitigkeit.

Begonnen haben die beiden 2012 als Beatbox-Groove-Duo mit Songs über das U-Bahn-Fahren, Spritzwein-Trinken und Eierspeis-Kochen – nur mit einer Loopstation und zwei Mikrofonen im Gepäck. 2015 erschien das Debütalbum „Der Letzte Kaiser“, das über die Grenzen Wiens und Österreich hinaus Wellen schlug. Der Nachfolger „ZWA“ wurde bereits 2016 im Wiener Musikverein präsentiert und erstmals wurde die Bühne nicht nur mit der Loopstation geteilt, sondern auch mit der siebenköpfigen international besetzten Formation des „Original Wiener Salonensembles“.

Die Melodien und Streicherklänge dieser salonfähigen Ära machen nun auf dem aktuellen Longplayer „Bis in der Früh“ wieder Platz für mehr Grooves, Loops und Elektronik. Der rote Faden durch jede musikalische Phase der Band ist jedoch immer der wienerische Zungenschlag, den die beiden ebenso liebe- und humorvoll wie charmant zelebrieren.

[www.wienerblond.at](http://www.wienerblond.at)



## **Italo Pop Night**

Sonntag, 28.07.2024  
„I Dolci Signori“

Italien, Dolce Vita, das Meer und die Musik: All das haben I Dolci Signori mit im Gepäck: Denn die sechs „zuckersüßen Jungs“ – das heißt I Dolci Signori wortwörtlich – wissen, wie man das Lebensgefühl eines Sonnenuntergangs in Capri oder eine romantische Gondelfahrt auf dem Canale Grande in Venedig auch hier bei uns erlebbar macht.

Zucchero, Umberto Tozzi, Al Bano, Ricchi e Poveri und Eros Ramazzotti – diese Namen stehen für die großen italienischen Hits der letzten 40 Jahre, die einem nicht mehr aus dem Ohr gehen. Die „Italo Pop Night“ zaubert zwei unvergessliche Stunden italienischen Lebensgefühls und versetzt Sie mit Songs wie „Senza una donna“, „Piu bella cosa“, „Gloria“ oder „Azzurro“ vom unvergleichlichen Adriano Celentano in Urlaubsstimmung. Aber auch Klassiker wie „Volare“, „Tu vo fa l'Americano“ und „Caruso“ fehlen nicht im Programm. Musica, Passione, Emozione – genau das zelebrieren die beiden süditalienischen Sänger Rocky Verardo und Gianni Carrera zusammen mit vier international erfolgreichen Spitzenmusikern in unnachahmlicher Manier und mit großem Erfolg. Die bewährten Zutaten der I Dolci Signori: süditalienischer Leichtmut, gewürzt mit der nötigen Portion Leidenschaft, Romantik, Charisma und Lebenslust. Eben eine feine Mischung aus Italo-Pop-Klassikern und geschmackvollen Eigenkompositionen.

**[www.dolcisignori.de](http://www.dolcisignori.de)**

**Anfahrt:**

Walchenseekraftwerk, Altjoch 21, 82431 Kochel a. See

**Einlass jeweils: 18:30 Uhr**

**Beginn jeweils: 20:00 Uhr**

Hinweis: Die Konzertsfläche ist zu einem Großteil überdacht. Je nach Anzahl verkaufter Tickets kann es aber passieren, dass nicht alle unter dem Dach Platz finden.

**Parken:**

Es gibt Parkplätze vor Ort.

  
**Oskar von Miller**

[www.kraftwerk-einkehr.de](http://www.kraftwerk-einkehr.de)

Es gibt einen Getränke- und Speisenverkauf, der für Sie ab Einlasszeit und während der Pause geöffnet hat.



Für Bühne, Licht und Ton sorgt auch 2024  
das Team von CN-Mediatec aus Bad Tölz.

**Ticketverkauf**

[www.shop-kkk-lenggries.de](http://www.shop-kkk-lenggries.de)

**Info- und Kartentelefon**

**T 080 42-91 24 65**

**Allgemeine Informationen**

[www.uniper.energy/musiksommer](http://www.uniper.energy/musiksommer)





## **Uniper Kraftwerke GmbH**

Sparte Wasserkraft  
Luitpoldstraße 27  
84034 Landshut  
[www.uniper.energy](http://www.uniper.energy)